

# 全国バレエコンクール in Nagoya プレコンクール2024 **新設**

2024年8月18日(日) 名古屋市芸術創造センター

8月17日(土)にワークショップを開催します。

レベルや年齢を問わず、どなたでも幅広く初心者の方から参加できます。  
出演者の成長を応援するコンクールです。舞台は最高の学びの場。  
舞台上で踊るといふ目標を持ってレッスンすることは励みとなり、上達へ繋がります。  
全員の方に審査員からのアドバイスシート、賞状を進呈致します。  
皆さまの参加をお待ちしております。

※大人バレエの部については、大人になってからバレエを始めた方、子供の頃に習っていてブランクのある方が対象となります。



入場料:3,000円 当日券のみ(開催当日、プレコンクール会場にてお求めください。)

プレコンクール2024、第34回 全国バレエコンクールin Nagoyaの両方に複数部門でお申し込みいただけます。

主催:全国バレエコンクール in Nagoya事務局 (CJB中部日本バレエ団)

〒453-0018 名古屋市中村区佐古前町16-41 TEL052-481-5017 FAX052-481-4388

全国バレエコンクール in Nagoya

検索

<http://www.zenkokuballetcon.com>

共催:中日新聞社

後援:愛知県・名古屋市・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会

株式会社CBCテレビ・東海テレビ放送株式会社・株式会社御園座・ANET愛知芸術文化協会

# 全国バレエコンクールinNagoya プレコンクール2024 **新設**

## 【プレコンクール】

日程

2024年8月18日(日)

会場

名古屋市芸術創造センター TEL052-931-1811

名古屋市東区葵一丁目3番27号 (地下鉄東山線・名古屋駅より3駅目「新栄町」駅下車1番出口を北へ徒歩2分)

部門

小学1年生～3年生の部	バレエシューズ
小学4年生～6年生の部	バレエシューズ・トゥシューズ ※どちらでも可
中学生・高校生の部	バレエシューズ・トゥシューズ ※どちらでも可
大人バレエⅠの部 18歳以上～34歳まで	バレエシューズ・トゥシューズ ※どちらでも可
大人バレエⅡの部 35歳以上 年齢制限なし	バレエシューズ・トゥシューズ ※どちらでも可

※全部門とも男女の個人参加とします。

## 【ワークショップ】 クラスレッスンと審査員による舞台でのヴァリアシオン指導

※受講は所属団体の許可を得てお申し込みください。

日程

2024年8月17日(土)

会場

名古屋市芸術創造センター リハーサル室

クラスレッスン

- ・プレコンに出場されない方も受講できます。
- ・受講クラスは、受講時(開催時)に該当する年齢のクラスにお申し込みください。

ワークショップⅠ	小学2年生～小学6年生	14:00～15:30
ワークショップⅡ	中学生～高校生	15:45～17:15
ワークショップⅢ	大人バレエ	17:30～19:00

ヴァリアシオン指導

- ・それぞれのクラスレッスン後、舞台上で行います。(希望者のみ)
- ・クラスレッスンを受けられた方が対象です。ヴァリアシオンのみの受講はできません。

## プレコンクール参加要項

曲目

クラシックバレエのヴァリアシオン ※申し込み後の曲目変更は認められません。

3分以内 メイク・衣裳付き レベランスなし

- ・衣裳や小道具の使用は認めますが、装置の使用は認めません。

照明…ホリゾント色つき 背景…ジョーゼット(白) 舞台サイズ…間口15m 奥行11m 高さ9m

音源

- ・CDは新品を用意し、使用する曲を1曲のみ録音してください。(CD-RWやDVDは使用できません)

- ・オーディオCD(CD-DA形式)で録音してください。MP3CD、データCDは使用できません。

- ・パソコンではなく録音機能つきCDレコーダーで録音された曲はファイナライズが必要です。

- ・CDの再生はカウンターの0'00''よりスタートします。

- ・必ず一般のCDプレイヤーで再生できることを確認してください。

- ・本番用・バックアップの2枚をご用意ください。

- ・同一CDによる複数の出場者の使用はできません。

参加料

〈プレコンクール〉小学生・中学生・高校生の部 25,000円(税込)

大人バレエの部 28,000円(税込)

〈ワークショップ〉クラスレッスン プレコン出場者 5,500円(税込)

出場されない方 6,600円(税込)

ヴァリアシオン 7,700円(税込)

※ヴァリアシオンのみのお申し込みはできません。

※お申し込み後の返金は受け付けられません。参加料は銀行振込のみとなります。

## 申込期間

2024年4月2日(火)～6月20日(木) 消印有効

定員になり次第、締め切らせていただきます。

## 申込方法

①下記振込先に「参加料」をお振込みください。

※振込手数料はご自身でご負担ください。

※個人の場合は「出場者ご本人のお名前」、団体一括の場合は「スタジオ名」でお振込ください。

※団体一括の場合、参加申込書は必ず「1名毎」にご記入ください。

振込先 愛知銀行 本陣支店(店番224) 普通 2088447  
全国バレエコンクール in Nagoya 代表 越智 久美子

②「振込用紙(またはそのコピー)」と「参加申込書」を 申込書郵送先 へお送りください。

## 申込書郵送先

CJB中部日本バレエ団「全国バレエコンクール in Nagoya プレコン 2024事務局」

〒453-0018 名古屋市中村区佐古前町16-41

## 出演順

- ・小学生部門、中学生・高校生部門、大人バレエⅠ、大人バレエⅡの順になります。
- ・それぞれの部門中の順は、小学生・中学生・高校生部門は学年の小さい順、大人バレエはコンピューターの抽選により決定します。

## 参加証

7月中旬、所属団体あてに参加証・指導者通行証・ワークショップ受講証・当日のスケジュールなど送付いたします。  
8月1日(木)を過ぎても届かない場合は、至急FAXにてご連絡ください。(FAX052-481-4388)

## 審査員

ワディム・ソロマハ  
Vadim Solomakha

サンフランシスコバレエ プリンシパル  
モスクワ国際バレエコンクール アメリカ審査員

ユリア・レペット  
Yulia Repet

国立ワガノワバレエアカデミー 卒業  
リトアニア 国立バレエ団 プリンシパル

ワレリー・ゲーセフ  
Valeriy Gusev

ウズベキスタンバレエアカデミー 卒業  
国立プーシキン劇場 ソリスト

※ 審査員は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## 授与する賞

順位の発表は致しません。

全員の方に、審査員のアドバイスシート・賞状を進呈します。

- ・優秀賞
- ・奨励賞
- ・努力賞

## 注意事項

- ・振付著作権、使用する音楽の著作権については、出演者の自己責任のもとに手続きを行ってください。主催者側では一切の責任を負いません。
- ・一旦納入された費用は返金出来ませんので、ご了承ください。
- ・自然災害等の理由により開催が不可能な場合には、翌年の参加料へ充当させていただきます。
- ・会場内は主催者側指定業者以外の写真・ビデオ撮影は禁止します。
- ・本コンクール・ワークショップで撮影した映像 及び 写真の権利は全て主催者側に帰属し、ウェブサイトやチラシ等に使用することがあります。
- ・全国バレエコンクール in Nagoya事務局 及び CJB中部日本バレエ団は、バレエコンクール・ワークショップ開催会場内における盗難・紛失 及び 事故等に関して一切の責任を負いかねますので、ご了承ください。
- ・バレエコンクール・ワークショップ参加者は参加要項に記載された内容に同意されたものとみなします。

# 第34回 全国バレエコンクール in Nagoya

## 全国バレエコンクール in Nagoya プレコンクール2024

### 【共通作品番号リスト】

参加出場曲は自由です。(課題曲はありません。)

参加出場曲が下記に該当する場合は参加申込書に作品番号を記入してください。

下記以外の場合、番号は空欄にし、曲名を正確に記入してください。

振付著作権、使用する音楽の著作権については、出演者の自己責任のもとに手続きを行ってください。  
主催者側では一切の責任を負いません。

#### 女子部門

1	「白鳥の湖」よりオデット姫のVa	23	「シルビア」よりVa
2	「白鳥の湖」よりオディールのVa	24	「ゼンツァーノの花祭り」よりVa
3	「白鳥の湖」第1幕パ・ド・トロワよりVa	25	「タリスマン」よりVa
4	「眠れる森の美女」第1幕よりオーロラ姫のVa	26	「チャイコフスキーパ・ド・ドゥ」よりVa
5	「眠れる森の美女」第2幕よりオーロラ姫のVa	27	「ディアナとアクティオン」よりディアナのVa
6	「眠れる森の美女」第3幕よりオーロラ姫のVa	28	「パキータ」よりVa
7	「眠れる森の美女」よりフロリナ王女のVa	29	「パリの炎」よりVa
8	「くるみ割り人形」より金平糖のVa	30	「ハレキナーダ」よりVa
9	「ドン・キホーテ」より愛の妖精のVa	31	「ライモンダ」第1幕よりライモンダのVa
10	「ドン・キホーテ」第1幕よりキトリのVa	32	「ライモンダ」第2幕よりライモンダのVa
11	「ドン・キホーテ」第3幕よりキトリのVa	33	「ライモンダ」第3幕よりライモンダのVa
12	「ドン・キホーテ」よりドゥルシネア姫のVa	34	「ラ・バヤデール」よりガムザッティのVa
13	「ドン・キホーテ」よりVa	35	「ラ・バヤデール」第3幕よりVa
14	「海賊」〈奴隷の踊り〉よりグルナーラのVa	36	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」よりリーズのVa
15	「海賊」よりオダリスクのVa	37	「ファラオの娘」よりアスピチアのVa
16	「ジゼル」よりジゼルのVa	38	「騎兵隊の休息」よりVa
17	「ジゼル」よりペザントのVa	39	「フェアリードール」より人形の精のVa
18	「エスメラルダ」よりエスメラルダのVa	40	「フェアリードール」よりフランス人形のVa
19	「グラン・パ・クラシック」よりVa	41	「ワルプルギスの夜」よりVa
20	「 Coppélia」第1幕よりスワニルダのVa	42	「シンデレラ」よりVa
21	「 Coppélia」第3幕よりスワニルダのVa	43	「フローラの目覚め」よりVa
22	「サタネラ」よりVa	44	「卒業記念舞踏会」よりVa

#### 男子部門

1	「白鳥の湖」より王子のVa	12	「 Coppélia」よりフランツのVa
2	「白鳥の湖」第1幕パ・ド・トロワよりVa	13	「サタネラ」よりVa
3	「眠れる森の美女」より青い鳥のVa	14	「シルビア」よりVa
4	「眠れる森の美女」より王子のVa	15	「チャイコフスキーパ・ド・ドゥ」よりVa
5	「くるみ割り人形」より王子のVa	16	「ディアナとアクティオン」よりアクティオンのVa
6	「ドン・キホーテ」よりバジルのVa	17	「パキータ」よりVa
7	「海賊」よりアリのVa	18	「パリの炎」よりVa
8	「海賊」〈奴隷の踊り〉よりVa	19	「ラ・シルフィード」よりジェームスのVa
9	「ジゼル」よりペザントのVa	20	「ラ・フィユ・マル・ガルデ」よりコーラスのVa
10	「ジゼル」よりアルプレヒトのVa	21	「ハレキナーダ」よりVa
11	「グラン・パ・クラシック」よりVa	22	「タリスマン」よりVa